

# Lokal pedagogisk planering för virkning

## Årskurs 4



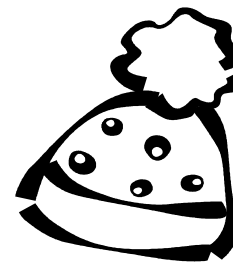
### Mål

Undervisningen syftar till att eleven skall

- lära sig en hantverksteknik
- lära sig hantera ett redskap, hur det benämns och används på ett säkert och ändamålsenligt sätt
- träna sig att tolka två- och tredimensionella skisser, modeller, mönster och arbetsbeskrivningar och hur de kan läsas (Ur Kursplan för slöjd)

### Konkreta mål för eleven

- Lär dig att använda en virknål.
- Lär dig att virka luftmaskor och fasta maskor.
- Formge och virka ett slöjdföremål.
- Använd dig av muntliga och skriftliga instruktioner samt "att virka".
- Materialkännedom: ull, bomull, syntet (silke, viskos).
- Dokumentera i slöjdloggen. Skriv planering och slutrapport.



Efter arbetet bör du känna till grundläggande virkningsmoment och –uttryck, **se delmål på baksidan.**



### Undervisningens innehåll

Genomgång av virkningens grunder: handgrepp, luftmaskor, fasta maskor, virkbeskrivningar, material. Filmsekvenser.

**Börja med** att prova på tekniken. **Gör därefter** en **planering** av ditt virkade slöjdföremål. Använd ett **planeringskort**.



### Dokumentation och värdering

Under arbetets gång kommer du att **skriva i slöjdloggen**, dvs. du skriver med hjälp av slöjdspecifika ord (se rutan) hur ditt arbete går till och hur ditt slöjdföremål växer fram.

**Beskriv och värdera ditt färdiga arbete i slutrapporten** med hjälp av ett **värderingskort**. Du ska reflektera över hur du gjorde när du framställde ditt föremål, hur det har påverkat slutprodukten och hur det kan bli ännu bättre!

### Detta kommer att bedömas i uppgiften

- Hur du har **formgett och framställt** ditt virkade slöjdföremål utifrån arbetets syfte.
- Hur du har **hanterat verktyg och redskap**.
- Hur du tagit hänsyn till **arbetsmiljön**.
- Hur du har **löst problem** i arbetet och hur **självständigt** du arbetat.
- Vilken **svårighetsnivå** ditt arbete har och hur **noggrant** du arbetat.
- Hur du har **skrivit planering, slöjdlogg och slutrapport**.



*Annika Lundin*

## Matris för virkning

Steg 1	Steg 2	Steg 3
Du kan på ett <b>enkelt och delvis</b> genomarbetat sätt formge och framställa ett virkat föremål utifrån <b>instruktioner</b> . T. ex. har du virkat en enkel orm.	Du kan på ett <b>utvecklat och relativt väl</b> genomarbetat sätt formge och framställa ett virkat föremål utifrån <b>instruktioner och delvis egna initiativ</b> . T. ex. har du virkat en kvadratisk grytlapp med raka kanter.	Du kan på ett <b>välutvecklat och väl</b> genomarbetat sätt formge och framställa ett virkat föremål utifrån <b>instruktioner och egna initiativ</b> . T. ex. har du virkat en form som du tänkte från början genom att minska och öka antalet maskor.
I slöjdarbetet kan du använda virknål på ett säkert och <b>i huvudsak fungerande</b> sätt. T. ex. kan du virka luftmaskor.	I slöjdarbetet kan du använda virknål och broderinål på ett säkert och <b>ändamålsenligt</b> sätt. T. ex. kan du virka med olika slags maskor och är säker på hur man vänder ett arbete.	I slöjdarbetet kan du använda virknål och broderinål på ett säkert och <b>ändamålsenligt</b> sätt <b>med precision</b> . T. ex. vet du hur man både börjar och avslutar virkningen. Du kan öka och minska antalet maskor.
Du kan ge <b>enkla</b> omdömen om arbetsprocessen med <b>viss</b> användning av slöjdens ord.	Du kan ge <b>utvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen med <b>relativt god</b> användning av slöjdens ord och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet. T. ex. du kan beskriva hur man virkar raka kanter med hjälp av namnen på verktyg och maskor.	Du kan ge <b>välutvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen med <b>god</b> användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet. T. ex. kan du beskriva på ett detaljerat sätt hur man virkar en raka kanter med hjälp av namnen på verktyg och maskor.

